

**UNIVERSITÉ D'ÉTAT D'HAÏTI (UEH)****ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE (ENS)****Commémoration du centenaire de naissance de Jacques Stephen Alexis (1922-2022)****Activité : Colloque International « Revisiter l'œuvre et la pensée de Jacques Stephen Alexis »****Panels d'intervention**

JOUR	HEURE	AXE	TITRE DE L'AXE	PANEL	INTERVENANT/ES	TITRE COMMUNICATION
21 AVRIL	8h30-9h		Accueil			
	9h-9h30		Ouverture			
	9h40- 10h30		Conférence inaugurale		Alix EMERA	
	10h40- 11h			<b>Pause</b>		
		<b>AXE 1.</b>	Sources et héritage (s) littéraires et politiques de l'œuvre et de la pensée de Jacques Stephen Alexis			
	11h-12h			<b>Panel I</b>	Christopher BONNER	« <i>The Romancero aux étoiles</i> and “poésie nationale”: Jacques Stephen Alexis' Engagement with the Postwar Socialist Aesthetics of Louis Aragon »
					Carlo A. CELIUS	« Réalisme merveilleux et réalisme socialiste »

					Fritz Berg JEANNOT	« Jacques Stephen Alexis, lecteur créatif de Jacques Roumain »
	<b>12h-13h</b>			<b>Panel II</b>	Ferroudja ALLOUACHE	« Réception critique de l'œuvre de Jacques Stephen Alexis dans les revues littéraires (1950-1960) »
					Nathan H. DIZE	« Gérard Pierre-Charles, Florence Alexis, and Literary Rituals of Grief in <i>En un abrir y cerrar de ojos</i> (1969) and <i>L'Espace d'un cillement</i> (1983) »
					Darline ALEXIS	<i>L'Espace d'un cillement</i> : Enseignements d'une réception critique haïtienne écrite tardive
	<b>13h-14h</b>			<b>Pause</b>		
	<b>14h-15h</b>			<b>Panel III</b>	Andrée-Anne KEKEH-DIKA	« Espaces de vie pour l'œuvre de Jacques Stephen Alexis »
					Rike BOLTE	« Un equivalente de la sal - traducir a J. S. Alexis: herencia y labor alquímica »
					Lovia MONDESIR	Du dédoublement à la kontradiksyion-marasa : lire Jacques S. Alexis à la lueur de Robert I. Stevenson et Michel-Rolph Trouillot
	<b>15h-16h</b>			<b>Panel IV</b>	Matari PIERRE MANIGAT et Nathalie LAMAUTE-BRISSON	« La trajectoire politique de Jacques Stephen Alexis : développement et contradictions de la pensée marxiste en Haïti (1946-1961) »

					Matthieu RENAULT et Jean-Jacques CADET	« Jacques Stephen Alexis, ou « l'élargissement constant du marxisme »
					Nathalie LAMAUTE-BRISSON	« Bourgeoisie nationale et révolution en Haïti. Balises pour une histoire de la pensée marxiste (1959-1966) »
	<b>16h-17h</b>			<b>Panel V</b>	Guy PIERRE	« Le Manifeste du Parti d'entente populaire (PEP) et l'histoire nationale »
					Nour-EI-Houda BENDERDOUCH	« L'écriture militante dans l'œuvre romanesque de Jacques Stephen Alexis : entre révolte et engagement politique »
					Jhon Picard BYRON	La critique de la modernité et du capitalisme au croisement de l'ethnologie et du marxisme
<b>22 AVRIL</b>		<b>AXE 2.</b>	La culture populaire dans les écrits d'Alexis (musique, tradition orale, image de la paysannerie, vaudou).			
	<b>8h30-9h30h</b>			<b>Panel VI</b>	Mathilde PERIVIER	« Musiques en circulations dans <i>L'Espace d'un cillement</i> de Jacques Stephen Alexis »
					Odonel PIERRE-LOUIS	« La culture et la mission de l'artiste chez Jacques Stephen Alexis »
					Sterlin ULYSSE.	Jacques Stephen Alexis et la problématique du peintre national.

	<b>9h30h-11h</b>			<b>Panel VII</b>	Claude CALIXTE	« Vaudou et politique dans <i>Compère Général Soleil</i> et <i>Les Arbres musiciens</i> »
					Jean Durosier DESRIVIERES	« Parole littéraire et parole populaire dans <i>Romancero aux étoiles</i> de Jacques Stephen Alexis et <i>Lémistè</i> de Monchoachi »
					Celucien L. JOSEPH	« Secular Humanism and the Religious Vision of Jacques Stephen Alexis »
					Louis Rodrigue THOMAS	« L'ontologie « paradoxale » du peuple dans l'œuvre de Jacques Stephen Alexis »
	11h-11h10			<b>Pause</b>		
		<b>AXE 3.</b>	L'amour humain			
	<b>11h10-12h10</b>			<b>Panel VIII</b>	Dieumette JEAN	« L'éthique de l'illumination dans la pensée alexisienne : un regard sur <i>Compère Général Soleil</i> , de Jacques-Stephen Alexis »
					Jean Waddimir GUSTINVIL	« La crise des affects (du désir ou de l'amour) et le risque de destitution de son sujet dans l'œuvre de Jacques Stephen Alexis »
					Stephane DOUAILLER	« Demander à la vie la force de ne pas avoir le vertige »
	<b>12h10-13h</b>			<b>Panel IX</b>	Javier I. GORRAIS	“Memoria y conciencia ecopoética en la narrativa de Jacques Stephen Alexis: redescubrir nuevas formas de habitar el mundo”

					Aura Marina BOADAS	« Jacques Stephen Alexis: una lectura geosimbólica »
	<b>13h-14h</b>			<b>Pause</b>		
		<b>AXE 4.</b>	La modernité d'Alexis			
	<b>14h-15h</b>			<b>Panel X</b>	Sonia DAYAN-HEZBRUN	« Sentiment amoureux et engagement politique dans l'œuvre romanesque de Jacques Stephen Alexis. »
					Odile GANNIER	« Après Jacques-Stephen Alexis dans l'espace des cillements : les sœurs de la Niña »
					Edelyn DORISMOND	« Réalisme merveilleux et anthropologie philosophique »
	<b>15h-16h</b>					
				<b>Panel XI</b>	Loudmie GUE	« Le symbolisme du sel dans <i>L'étoile Absinthe</i> de Jacques Stephen Alexis. »
					Jean Avin FRANCOIS	« Stéréophonie dans <i>Compère Général Soleil</i> de Jacques Stephen Soleil »
					Frenand LEGER	« Brouillage générique et formel dans <i>Romancero aux étoiles</i> de Jacques Stephen Alexis »
	<b>16h-17h</b>		Conférence de clôture		Vertus SAINT-LOUIS	A la recherche en Haïti de la bourgeoisie nationale de Jacques Stephen Alexis